

# 一般

## 令和6年度 入学試験問題

### 国語

#### 解答上の注意

- 1 解答用紙には、解答欄以外に受験番号欄があります。受験番号を記入し、さらにその下のマーク欄にマークしなさい。
- 2 解答は、解答用紙の解答欄にマークしなさい。例えば、

1
---

と表示のある問いに対して ① と解答する場合は、次の（例）のように解答番号1の解答欄に ① をマークしなさい。

解答番号	解 答 欄
1	● ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

- 3 解答用紙は鉛筆でマークした部分を機械で直接読み取るので、解答用紙の注意事項を正しく守りなさい。特に、訂正する場合には消しゴムで丁寧に消し、消しきずはきれいに取り除きなさい。

— 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権保護のため本文は掲載していません。

---

著作権保護のため本文は掲載していません。

著作権保護のため本文は掲載していません。

---

著作権保護のため本文は掲載していません。

著作権保護のため本文は掲載していません。

(山竹伸二『共感の正体』より)

(注)

- ブルーム：ポール・ブルーム。アメリカの心理学者。
- 認知的共感：理性によって相手の感情を考え、理解して、共感すること。
- 例・相手の表情や言葉、置かれた状況などから、この人は悲しんでいるのだと理解する。
- 情動的共感：周囲の人の感情に流されて、同じ感情になること。情動伝染は似た意味の言葉。乳児や動物にもみられる。
- 例・新生児室で赤ちゃんが泣くと、隣の赤ちゃんが泣かれて泣く。
- 自己了解：自分の気持ちに気付くこと。(筆者の用語)

問一 空欄 **A**・**B** にあてはまる語の組み合わせとして最も適

当なものを次から選び、番号をマークしなさい。解答番号 **1**

- ① **A** 一方 **B** しかし
- ② **A** しかし **B** つまり
- ③ **A** なぜなら **B** だが
- ④ **A** また **B** たとえば
- ⑤ **A** もし **B** さらに

問二 傍線部 C「排他的共感」の説明として最も適当なものを次から選

び、番号をマークしなさい。解答番号 **2**

- ① 排他的共感とは、誰かの悲しみや苦しみに共感し、助けたいと思つて行動したのに、かえつて悪い結果を招いてしまうことだ。
- ② 排他的共感とは、自身と価値観が異なる集団に共感することによつて生じ、仲間以外の集団への敵視や差別を促進してしまふ。
- ③ 排他的共感とは、仲間への共感から、理性が誤つた判断に陥ることによつて生じ、集団における感情の共有によつて強化される。
- ④ 排他的共感とは、強い共感によつて感情が理性による制御を失ふことによつて生じ、集団の理性の働きによつて強化される。
- ⑤ 排他的共感とは、理性によつて集団の結束を強める働きがあり、多様な価値観への配慮は民族や国との一体感を弱めてしまふ。

問三 空欄 **D** に入る四字熟語として最も適当なものを次から選

び、番号をマークしなさい。解答番号 **3**

- ① 以心伝心
- ② 右往左往
- ③ 我田引水
- ④ 疑心暗鬼
- ⑤ 付和雷同

問四 次の一文が本文から抜いてあります。この一文が入る最も適切な箇所を次から選び、番号をマークしなさい。解答番号 **4**

同一性の意識だけでなく、この差異の意識と内省が大事になるのである。

- ① (I)
- ② (II)
- ③ (III)
- ④ (IV)
- ⑤ (V)

問五 空欄 **E** に入るものとして最も適当なものを次から選び、番号をマークしなさい。解答番号 **5**

- ① 集団を外部から見ると、異邦人の視点を持つ者だけなのだ。
- ② 多様性への深い理解と、それに基づく直感力なのだ。
- ③ 既存の価値観の全てを疑い、否定する、慎重な態度だけである。
- ④ 公平に考える力であり、理性的な判断力に他ならない。
- ⑤ 集団の価値観に流されずに、自分を信じる理性の力なのだ。

問六 空欄 **F** (二箇所ある) に共通して入るものとして最も適当なもの

を次から選び、番号をマークしなさい。解答番号 **6**

- ① 善悪の基準を常にアップデートしていく
- ② 正しい価値観や善悪の基準を身に付ける
- ③ できるだけ多くの人に共感する
- ④ 多様な立場や考え方を考慮する
- ⑤ 正しさを検討し、考慮して行動する

問七 傍線部 **G** 「人一倍」の意味として最も適当なものを次から選び、番号をマークしなさい。解答番号 **7**

- ① ふつうの人にやや劣っているようす。
- ② ほかの人の倍ほどであるようす。
- ③ ふつうの人と同じであるようす。
- ④ 自分の能力を十分に発揮するようす。
- ⑤ ほかの人とは無関係に行うようす。

問八 傍線部 **H** 「ケアの仕事」について、どのような姿勢で行うべきであると筆者は考えていますか。最も適当なものを次から選び、番号をマークしなさい。解答番号 **8**

- ① 相手の感情と同化しないよう注意しながら、相手に共感してその感情に寄り添い、丁寧を受けとめるようにする。
- ② 相手の苦しみや悲しみに共感することを避け、相手の心情を理性的に解釈して、理解と承認を与えるようにする。
- ③ 相手の激しい感情に自らが同調することのないように、常に正しい判断をして、相手を落ち着かせるようにする。
- ④ 相手の感情が強すぎることを理解し、正しい価値観を示すことで、相手の感情を望ましい方向へと導くようにする。
- ⑤ 自分とは切り離れた上で、相手の苦悩に積極的に共感を示し、相手を元気づけるようにする。

問九 空欄 **I** に入る語として最も適当なものを次から選び、番号をマークしなさい。解答番号 **9**

- ① 客観的
- ② 主体的
- ③ 情緒的
- ④ 親和的
- ⑤ 相対的

二 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権保護のため本文は掲載していません。

---

著作権保護のため本文は掲載していません。

著作権保護のため本文は掲載していません。

---

著作権保護のため本文は掲載していません。

著作権保護のため本文は掲載していません。

(注)

- 施行：葬儀社が葬儀を執り行うこと。
- 喪家：葬儀を行う家のこと。
- 瀬尾くん：「わたし」の同僚であり、かつての恋人。
- 昨日のこと：昨日「わたし」は「瀬尾くん」から、葬儀の進め方や態度に関して「スタンドプレーもいい加減にしろ」と苦言を呈されていた。
- ガーデنز：「天幸社」のライバル葬儀社。「瀬尾くん」は、「天幸社」を退職して「ガーデنز」に転職しようとしている。
- みやげだま：自分の葬儀を立派に執り行ってくれた担当者に感謝の印として死者が贈ると、葬儀関係者の間で噂うわさされている小さな赤い

(町田そのこ『ぎよらん』より)

著作権保護のため本文は掲載していません。



玉のこと。「サクさん」は昔これを贈られたことがあり、御守袋おまもりぶくろに入れて大切に保管していた。「サクさん」の葬儀の準備中、「サクさん」の奥さんから「わたし」はその御守袋を渡されていた。

問一 空欄 **A** に入る一字の漢字として最も適当なものを次から選

び、番号をマークしなさい。解答番号 **10**

- ① 首    ② 腕    ③ 腰  
④ 足    ⑤ 膝

問二 空欄 **B** に入る二字の熟語として最も適当なものを次から選

び、番号をマークしなさい。解答番号 **11**

- ① 正否    ② 有無    ③ 良悪  
④ 明暗    ⑤ 苦楽

問三 二重傍線部 **C** 「おもむろに」のここでの意味として最も適当なも

のを次から選び、番号をマークしなさい。解答番号 **12**

- ① ゆっくりと    ② 堂々と    ③ 急に  
④ 優しげに    ⑤ 淡々と

問四 傍線部 **D** 「慌てて口を開いた」とありますが、この時の「わたし」

の心情として最も適当なものを次から選び、番号をマークしなさい。

解答番号 **13**

① 「瀬尾くん」が自分を今でも気にかけてくれていることがうれしくて、彼を心配させたくないと思う気持ち。

② 「瀬尾くん」が身に覚えのない批判を繰り返すことにあきれ、早く話題を終わらせたいという気持ち。

③ 「瀬尾くん」が自分をどう見ているかを知って傷ついたが、自分の考える幸せを主張したい気持ち。

④ 「瀬尾くん」の目に今の自分が憐れに映っていることを感じ、そんなことはないといきどおる気持ち。

⑤ 「瀬尾くん」の批判に反論したかったが自分でも思い当たる点があつてうまく言葉が出ず、焦る気持ち。

問五 傍線部 **E** 「いや、彼からしてみれば、わたしのほうが別人なのだろう」とありますが、どういうことですか。その説明として最も適

当なものを次から選び、番号をマークしなさい。解答番号 **14**

① 「瀬尾くん」から見ると、過去の「わたし」は楽しく仕事をしていたのに、今の「わたし」は仕事が嫌で嫌で仕方ないように見えるということ。

② 「瀬尾くん」から見ると、過去の「わたし」は仕事もプライベートも充実していたのに、今の「わたし」はくだらないことにこだわって自分を見失っているように見えるということ。

③ 「瀬尾くん」から見ると、過去の「わたし」は恋人である自分とまったくわかりあっていたのに、今の「わたし」は自分と敵対する存在になつたように見えるということ。

④ 「瀬尾くん」から見ると、過去の「わたし」は仕事を多角的に捉えていたのに、今の「わたし」は「感謝」という単純な一言で満足しているように見えるということ。

⑤ 「瀬尾くん」から見ると、過去の「わたし」は純粹に幸せを追求していたのに、今の「わたし」は幸せを追いかけすぎて何が幸せなのかわからなくなっているように見えるということ。

問六 傍線部F「やめてと声に出したいのに、喉は機能を失ったかのようには動かない」とありますが、なぜ「わたし」は声が出なかったのですか。その理由として最も適当なものを次から選び、番号をマークしなさい。解答番号 15

- ① 彼にもっといい形で反論しようと思っているから。
- ② 彼が何を言っても言い返してきてとまどったから。
- ③ 彼のあまりにひどい言い方に悲しくなったから。
- ④ 彼の言い分には一理あるとどこかで思っているから。
- ⑤ 彼がまだ自分を心配していることに驚いたから。

問七 傍線部G「瀬尾くんは優しくゆっくりと言う」とありますが、なぜ「瀬尾くん」は優しい言葉を使ったのですか。その理由として最も適当なものを次から選び、番号をマークしなさい。解答番号 16

- ① 反論しない「わたし」を見て自分の言うことが凶星だったのだからと考えると、「わたし」がわかっていないことを教えようと思っているから。
- ② 反論しない「わたし」を見て「わたし」との言い争いに勝つたと安心し、自分は「わたし」が好きだから言うのだと言い訳したかったから。

- ③ 反論しない「わたし」を見て自分の考えはやはり正しかったと確信し、自分は「わたし」よりも優れた人間なのだ主張したくなかったから。

- ④ 反論しない「わたし」を見て自分はなんてことを言ったのだと反省し、自分は「わたし」を傷つけるつもりはなかったと伝えなかったから。

- ⑤ 反論しない「わたし」を見て自分の意見が受け入れられたと勘

「違い、自分は「わたし」をこれからも守る存在になるのだと決心したから。」

問八 傍線部H「その背中を、わたしは眺めるしかできなかった」とありますが、この時の「わたし」の心情として最も適当なものを次から選び、番号をマークしなさい。解答番号 17

- ① 「瀬尾くん」の言葉は「わたし」の心の深い部分を刺激して、今の自分を見つめ直すきっかけとなったため、「瀬尾くん」に感謝をしたい気持ち。

- ② 「瀬尾くん」の言葉に反論したい気持ちはあるが自分でもはっきりと言葉にできず、言っても「瀬尾くん」には伝わらないだろうとあきらめている気持ち。

- ③ 「瀬尾くん」の言葉はあまりにもひどく反論しようにも涙が出て反論しきれなかったため、もつとうまく説明できたはずなのに悔しく思う気持ち。

- ④ 「瀬尾くん」の言葉はどれも正しく認めざるを得ない部分があったのに、素直にそれを伝えることができなかった自分を恥ずかしく思う気持ち。

- ⑤ 「瀬尾くん」の言葉は自分の考えとは全く違ったのにうまく反論できず、二人の間に圧倒的な力の差が生まれたのはなぜなのかと不思議に思う気持ち。

問九 本文から読み取れる「瀬尾くん」と「わたし」を説明したものと  
して最も適当なものを次から選び、番号をマークしなさい。

解答番号 **18**

① 「瀬尾くん」は今の「わたし」の自分への態度を不満に思い、「わたし」の今の状況を的確に指摘することで自分への尊敬の念を持たせようと考えている。

② 「瀬尾くん」は今の「わたし」の生き方を責めて自信を奪うことで、「わたし」が今の職場を辞め転職するだろうと期待している。

③ 「瀬尾くん」は今の「わたし」のだらしない生活を情けなく思い、今、自分が言い負かさなければ「わたし」が一生不幸になると確信している。

④ 「瀬尾くん」は今の「わたし」がかつての「わたし」と変わってしまったことに腹を立てて、なんとか昔に戻せないかと不愉快に思っている。

⑤ 「瀬尾くん」は今の「わたし」が自分の芯をなくしてよくない方向に変化してしまったと感じ、なんとか「わたし」を説得して今の状況から救いたいと考えている。

三 次の古文を読んで、あとの問いに答えなさい。

これも今は昔、治部卿通俊卿、後拾遺をえらばれける時、秦兼久、後拾遺和歌集の選定をなさった時、

行向ひて、「おのづから歌などや入る」と思ひて、うかがひけるに、治部卿の元へ行つて、「ひよつとすると（私の）歌が入るだろうか」

部卿いであひて、物がたりして、「いかなる歌かよみたる」といはれければ、「はかばかしき歌候はず。世間話をして後三条院かくれさせ給ひて後、どのような歌を詠んだのですか円宗寺お亡くなりになつた後

に参りて候ひしに、お参りしました時に花の匂ひ、（このように）むかしにも変はらず侍りしかば、つか

うまつりて候ひしなり」とて、「去年見しに色もかはらず咲きにけり花（このように）詠み申し上げたのです昨年見た花と

こそものは思はざりけれ」とこそつかうまつりて候ひしか」といひければ、は何も思わないのだなあ通俊卿、「よろしくよみたり。ただし、『けれ、けり、ける』などい

ふ事は、いとしもなき言葉なり。それはさることにて、『**B**』と

いふ文字こそ女の童などの名にしつべけれ」とて、あまりよくない言葉であるいともほめられざり

ければ、言葉少なにて、立ちて、侍ともありける所によりて、「この殿名前のようにだ

は大方歌のありさま知り給はぬにこそ。かかると人の撰集うけたまはりて（兼久は）言葉少なく立ち上がって 家来たちがいる所に

おはするは、あさましき事かな。四条大納言の歌に、このような人が歌の選定を引き受けなかつ

ていらつしやるのは、まತ್ತたく

春来てぞ人もとひける山里は花こそ宿のあるじなりけれ

C

とよみ給へるは、めでたき歌とて、世の人口ひとぐちにのりて申すめるは。その

歌に、『人もとひける』とあり、また、『宿のあるじなりけれ』とあめるすばらしい 世間で評判になつていようです

は。『花こそ』といひたるは、それには同じさまなるに、いかなれば四詠んでい

条大納言のはめでたくて、（このように）がはわろかるべきぞ。かかると人の撰

集うけたまはりてえらび給ふ、あさましき事なり」といひて出でにけ

り。すばらしくて よくないのか

侍、通俊のもとへ行きて、「兼久こそ、かうかう申して、出でぬれ」出ていきました

と語りければ、治部卿、うちうなづきて、「さりけり、さりけり。そうだった、

物ないひそ」とぞ、いはれける。そうだった、

それ以上言うな （宇治拾遺物語）

（注） ○ 治部卿：治部省の長官。

○ 通俊卿：藤原通俊。本文の「治部卿」と「通俊卿」は同じ人物。

○ 後拾遺：後拾遺和歌集のこと。一〇八六年成立の勅撰和歌集。白

○ 河天皇の命令で藤原通俊が撰んだ。

○ この殿：治部卿のこと。

○ 四条大納言：藤原公任。優れた歌人として知られた。

問一 傍線部A「花の匂ひ、むかしにも変はず侍りしかば」とはどういうことを言っていますか。最も適当なものを次から選び、番号をマークしなさい。解答番号 19

- ① 花の色は昔と変わってしまったということ。
- ② 花の香りが昔よりも強くなっていったということ。
- ③ 花の美しさは昔と変わらなかったということ。
- ④ 花の形が昔と全く同じだったということ。
- ⑤ 花の数が昔には及ばなかったということ。

問二 空欄 B にあてはまる語句として最も適当なものを次から選び、番号をマークしなさい。解答番号 20

- ① 去年
- ② 色も
- ③ 咲きにけり
- ④ 花こそ
- ⑤ ものは

問三 傍線部C「春来てぞ人もとひける山里は花こそ宿のあるじなりけれ」とありますが、これはかつて四条大納言が詠んだ和歌です。兼久がこの和歌を用いて主張したかったことは何ですか。最も適当なものを次から選び、番号をマークしなさい。解答番号 21

- ① 兼久の和歌の欠点とされた部分が、優れた歌人であった四条大納言の和歌にも出てくることを述べて、自分の和歌を批判した治部卿に反論したいということ。
- ② 兼久の作った和歌は、優れた歌人であった四条大納言の和歌とよく似ているが違う箇所もあり、決して真似して作ったわけではないということ。

③ 兼久の和歌の素晴らしさは、優れた歌人であった四条大納言の和歌で使われている言葉と比べることで、やっと理解できるのだ

ということ。

④ 兼久の作った和歌で評価された部分が、実は優れた歌人であった四条大納言の歌を真似て作ったものであるため、自分は大した歌人ではないのだと謙遜けんそんしているということ。

⑤ 兼久の和歌は女性が詠んだ歌のようだと治部卿に批判されたが、優れた歌人であった四条大納言も女性のような和歌を詠んでおり、決しておかしい歌ではないということ。

問四 空欄 D に入る人物として最も適当なものを次から選び、番号をマークしなさい。解答番号 22

- ① 治部卿
- ② 兼久
- ③ 後三条院
- ④ 女の童
- ⑤ 侍

問五 傍線部E「かかる人」とはどのような人ですか。その説明として最も適当なものを次から選び、番号をマークしなさい。解答番号 23

- ① 和歌の知識が豊富な人物
- ② 和歌の知識がない人物
- ③ 和歌への情熱が足りない人物
- ④ 和歌を細かく分析する人物
- ⑤ 和歌の批判ばかりする人物

問六 傍線部F「かうかう」の内容として最も適当なものを次から選び、

番号をマークしなさい。解答番号 **24**

- ① 治部卿こそが後拾遺集の撰者になるべきだ。
- ② 治部卿よりも四条大納言が後拾遺集の撰者になるべきだ。
- ③ 治部卿と自分の和歌は後拾遺集に撰ばれるはずだ。
- ④ 治部卿の和歌は後拾遺集に撰ばれるほどではない。
- ⑤ 治部卿は和歌を知らず後拾遺集の撰者にふさわしくない。

問七 本文中の太線部のうち、兼久が謙遜している表現にあたるものは

どれですか。最も適当なものを次から選び、番号をマークしなさい。

解答番号 **25**

- ① はかばかしき歌候はず
- ② よろしくよみたり
- ③ いたもほめられざりければ
- ④ あさましき事なり

問八 本文は『宇治拾遺物語』から採られたものですが、次の資料は『今

物語』に採録されている同じ場面の話です。二つの話を読んだ生徒たちが話し合いをし、それぞれの感想を述べていますが、本文および資料の内容と一致しない感想を述べているものを次から一つ選び、番号をマークしなさい。解答番号 **26**

**資料**

後拾遺を撰ばれける時、秦兼方<sup>\*</sup>といひける隨身、

去年見しに色もかはらず咲きにけり花こそ物は思はざりけれ

といふ歌を詠みて、撰ぶ人のもとに行きて、「この歌入らん」と望みけるに、「花こそといへるが、犬の名に似たる」と難じけるを聞きて、立ちざまに「この殿は、勅撰など承るべき人にてはおはせざりけるものを。『花こそ宿のあるじなりけれ』といふ歌もあるは」と言ひ掛けてける、いとほしたなかりけり。

\*秦兼方：『宇治拾遺物語』の「秦兼久」と同一人物

この殿：治部卿のこと

- ① Aさん 『今物語』よりも『宇治拾遺物語』の話の方が、「治部卿」の知識不足を具体的に批判しています。
- ② Bさん 『今物語』は『宇治拾遺物語』よりも短い話にまとめられています。基本的な話の内容は同じです。
- ③ Cさん 『宇治拾遺物語』でも『今物語』でも、「兼久」は自分の歌が後拾遺集に撰ばれると期待しています。
- ④ Dさん 『今物語』でも『宇治拾遺物語』でも、「治部卿」は「兼久」の和歌の出来をととても褒めています。
- ⑤ Eさん 『宇治拾遺物語』で「兼久」は四条大納言の名を出しましたが、『今物語』では和歌しか出てきません。



四 次の各問いに答えなさい。

問一 傍線部に使う漢字と同じ漢字を含むものとして最も適当なものを

次から選び、それぞれ番号をマークしなさい。

(一) 広大な土地でチクサン業を営んでいる。解答番号 **27**

- ① そろそろ家をカイチクしたい。
- ② 銀行にはたくさんのチヨチクがある。
- ③ 見渡す限りチクリンが広がる観光地。
- ④ 隣のチクのお祭りに参加した。
- ⑤ 犯人はジンチク無害な顔をしている。

(二) この失敗はツウコンの極みだ。解答番号 **28**

- ① 彼はコンテイでは人を信じていない。
- ② 一年間セイコンこめて育てた野菜。
- ③ 二人はめでたく、コンインが決まった。
- ④ あの発言にはクツウを感じた。
- ⑤ しばらく病院にツイインすべきだ。

(三) 答えが出るまでシンボウ強く取り組んだ。解答番号 **29**

- ① 酔った友人をカイホウした。
- ② 人質はすべてカイホウされた。
- ③ 年に一回のカイホウを楽しみにしている。
- ④ 病はカイホウへ向かっているようだ。
- ⑤ 窓をカイホウしたまま出かけてしまった。

問二 次の例文の空欄には同じ漢字が入る。その漢字として最も適当な

ものを後から選び、番号をマークしなさい。解答番号 **30**

・ いざござはあつたが、すべて( )に流した。  
・ 会場は、( )を打ったように静まり返った。

- ① 夢
- ② 土
- ③ 空
- ④ 水
- ⑤ 風

問三 次にあげた四字熟語の対義語となる四字熟語として最も適当な

ものを後から選び、番号をマークしなさい。解答番号 **31**

・ 単純明快

- ① 質実剛健
- ② 意味深長
- ③ 因果応報
- ④ 一朝一夕
- ⑤ 針小棒大

